



estival Internacional de Santander / 1 - 29 de agosto de 2022

Vuelve al festival el gran formato sinfónico coral con la Orquesta de la Radio de Frankfurt, dirigida por Altinoglu

El coro Vocalia Taldea y la violinista Bomsori Kim acompañarán a la orquesta en un atractivo programa sinfónico con obras de Verdi, Sibelius, Debussy y Weinberg en la culminación de la tercera semana del FIS.

DESTACADO

Alain Altinoglu ha sido designado recientemente director titular y ha dirigido orquestas de nivel mundial en los últimos años.

Además...

- o **Bomsori Kim, ganadora del Tchaikovsky, acaba de firmar en 2021 un contrato exclusivo con Deutsche Grammophon, y toca un Guadagnini de 1774.**
- o **En el programa interviene asimismo el coro femenino Vocalia Taldea.**

RECORDATORIO DEL PROGRAMA DE HOY VIERNES 18 DE AGOSTO

- o **Marcos Históricos: Rasines, Iglesia de San Andrés. Opera Omnia, con villancicos y cantadas del siglo XVIII español. Entrada 10€.**



NOTA INFORMATIVA

Santander, 19 de agosto de 2022

Con el francés **Alain Altinoglu** recientemente **nombrado como su director titular**, y en su presentación en España junto con la Orquesta de la Radio Frankfurt, ofrece el sábado en la Sala Argenta este variado y brillante programa:

- Verdi, *La Forza del Destino, Obertura*
- Sibelius, *Concierto para violín en re menor op. 47*
- Debussy, *Nocturnes (Nuages, Fêtes y Sirènes)*
- Weinberg, *Suite para orquesta*

Interviene en el programa **la gran violinista coreana Bomsori Kim**, una muy prometedora figura en la esfera internacional. Además de ganar el 62º Concurso Internacional de Música ARD, Bomsori es ganadora del Concurso Internacional Tchaikovsky, el Concurso Queen Elisabeth, el Concurso Internacional de Violín Jean Sibelius, el Concurso Internacional de Violín Joseph Joachim Hannover, el Concurso Musical Internacional de Montreal, el Concurso Internacional de Música Sendai y el 15º Concurso Internacional de Violín Henryk Wieniawski. En febrero de 2021, Bomsori Kim firmó en Berlín el contrato exclusivo con el sello **Deutsche Grammophon**.

Asimismo, participa en este concierto el coro femenino **Vocalia Taldea**, dirigido por Basilio Astúlez. Se trata, pues, de un programa de variadas sonoridades, con música de composición italiana, finlandesa, francesa y del este europeo (Weinberg era de ciudadanía soviética, pero nacimiento judeopolaco en la Varsovia de entreguerras, tras emigrar sus padres allí desde Besarabia, actual Moldavia, en la Primera Guerra Mundial).

ALTINOGLU, UN DIRECTOR DE RENOMBRE MUNDIAL

Altinoglu ha sido el nuevo Director Musical de la Sinfónica de Radio de Frankfurt desde el comienzo de la temporada 2021/22. Tiene un gran éxito internacional con sus interpretaciones del repertorio romántico e impresionista, así como con la música contemporánea y el modernismo clásico. Dirige regularmente **orquestas de primer nivel mundial**, como Dirige regularmente orquestas tan distinguidas como la Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Royal Concertgebouw Orchestra de Amsterdam, London Symphony Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, The Cleveland Orchestra, Boston Symphony Orchestra, The Philadelphia Orchestra, Münchner Philharmoniker, Russian National Orchestra, Philharmonia Orchestra London, la Royal Filarmónica de Estocolmo, la Orquesta Sinfónica Nacional Danesa, Sächsische Staatskapelle Dresden, Deutsches Symphonie Orchester Berlin, Tonhalle-Orchester Zürich, así como todas las principales orquestas parisinas.

Alain Altinoglu pertenece a la liga de directores de ópera de gran renombre internacional. Desde 2016 es director musical del "Théâtre Royal de la Monnaie" de Bruselas. Ha dirigido estrenos en muchos de los principales teatros de ópera del mundo. También actúa regularmente como invitado en los festivales de Bayreuth, Salzburgo, Orange y Aix-en-Provence. Como pianista, Altinoglu mantiene una fuerte afinidad y dominio sobre el repertorio de *Lied* y ocasionalmente hace incursiones en los campos del jazz y la improvisación. Numerosos lanzamientos de CD dan testimonio de su diverso y exitoso trabajo artístico.

Nacido en París en 1975, este francés con raíces armenias estudió en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, donde enseña desde entonces, y dirige los cursos de dirección desde 2014.



BOMSORI KIM, UNA FIGURA EN ASCENSO

En junio de 2021, Bomsori Kim lanzó su primer álbum en solitario con Deutsche Grammophon, *Violin on Stage*, con NFM Wroclaw Philharmonic y Giancarlo Guerrero. El álbum a dúo con el pianista Rafał Blechacz, con obras de Fauré, Debussy, Szymanowski y Chopin, fue lanzado en febrero de 2019 también con Deutsche Grammophon. El álbum ganó el Fryderyk Music Award por “Mejor álbum polaco en el extranjero” por su grabación del repertorio francés y polaco.

En 2017, Warner Classics lanzó el álbum debut de Bomsori con el maestro Jacek Kasprzyk y la Orquesta Filarmónica Nacional de Varsovia, con el *Concierto para violín n.2* de Wieniawski y el *Concierto para violín n.1* de Shostakovich.

Nacida en Corea del Sur, Bomsori obtuvo la licenciatura en la Universidad Nacional de Seúl, donde estudió con Young Uck Kim. También obtuvo un Máster en Música y Diploma de Artista en el Juilliard School de Nueva York, bajo la dirección de Sylvia Rosenberg y Ronald Copes.

Con el apoyo de la Fundación Cultural Kumho Asiana, Bomsori actualmente toca un violín de 1774 de Giovanni Battista Guadagnini.

PERFIL DE LA ORQUESTA DE LA RADIO DE FRANKFURT

Fundada en 1929 como una de las primeras orquestas sinfónicas de radio en Alemania, la Sinfónica de la Radio de Frankfurt (hr-Sinfonieorchester Frankfurt) ha sido una de las principales orquestas internacionales de Mahler y Bruckner durante décadas y hoy trabaja con éxito los desafíos de una orquesta moderna de primer nivel.

Famosa por su destacada sección de viento, su poderosa cuerda y su ejecución dinámica y sofisticada, la orquesta la **Hessischer Rundfunk** (Radio Pública Alemana de Hesse) junto con su nuevo director musical Alain Altinoglu se asocia no solo con la excelencia musical sino también con un interesante y variado repertorio.

Con formatos de concierto innovadores, producciones de discos altamente ovacionados y propuestas digitales, apariciones en capitales de la música como Viena, Salzburgo, Madrid y París, así como giras regulares por Asia, la Sinfónica de Radio de Frankfurt subraya su destacada posición dentro del panorama orquestal europeo y tiene una excelente reputación.

Conocida por sus innovadoras grabaciones de las versiones originales de las sinfonías de Bruckner y la primera grabación digital completa de todas las sinfonías de Mahler, la Sinfónica de Radio de Frankfurt estableció una tradición en la **interpretación de la literatura romántica**, que irradió el que fue su director musical durante largo tiempo y actual director honorario Elisha Inbal a sus sucesores Dmitri Kitaenko y Hugh Wolff, y en la era del actual y muy laureado director Paavo Järvi y al director musical Andrés Orozco-Estrada, quien dirigió la orquesta durante siete años con gran éxito.



VOCALIA TALDEA

El grupo vocal femenino **Vocalia Taldea** comienza su andadura en el año 2000. Creado por iniciativa de su actual director, Basilio Astuúez, Vocalia Taldea es un proyecto en el que cristalizan las búsquedas e inquietudes de jóvenes profesionales de la música del País Vasco. Su apuesta se centra en la firme intención de ser un grupo vocal estable que acceda a un repertorio que, por cuestiones de exigencia musical y vocal, no suele interpretarse habitualmente. Vocalia Taldea está formado en la actualidad por cantantes provenientes de Álava, Bizkaia, Gipuzkoa, Navarra y La Rioja, con amplia experiencia en el mundo coral. Sus arriesgadas programaciones y su cuidada puesta en escena convierten al grupo en un referente en el panorama coral actual.

Basilio Astúez es profesor en el Conservatorio Municipal de Leioa, fundador del coro infantil Leioa Kantika Korala en 2000 y director del coro juvenil SJB desde ese mismo año. Esta joven escuela coral engloba a más de 250 cantantes de entre 7 y 25 años y ha recibido ya numerosos galardones en certámenes españoles y europeos. Desde 2018 es también profesor de dirección coral en el Conservatorio Superior del País Vasco Musikene y desde 2019 asume la dirección artística del Coro de Jóvenes del País Vasco (EHGA).

RECORDATORIO DEL PROGRAMA DE HOY VIERNES 19 DE AGOSTO

o **Marcos Históricos.**

Rasines, Iglesia de San Andrés.

Opera Omnia, *Villancicos y cantadas* de francés de Iribarren, Pérez de Camino y De Castro

21:00 horas. Entrada 10€.

INFORMACIÓN DIARIAMENTE ACTUALIZADA EN <https://festivalsantander.com>

Contacto para medios de comunicación:

Email: prensafestival@festivalsantander.com